Bílá nemoc – Karel Čapek

Autor meziválečného demokratického proudu, ½ 20. Stoletní, reakce na 1. sv. válku, vznik ČSR, hospodářskou krizi, fašismu, strach z války, boj o charakter republiky.

Čech, novinář, prozaik, dramatik, ovlivněn pragmatismem (pravda je to co se osvědčilo, zaleží na zkušenostech)

Díla:

Fejenoty a sloubky (Hovory s TGM), utopická díla (R.U.R., Krakatit, Továrna na absulotno) Neotická díla (Povětron Hordubal), proti totalitní (Matka, Bílá nemoc, Válka s mloky – utopický román), Detektivní povídky (Povídky z jedné a druhé kapsy) pohádková tvorba (Dášenka čili život štěněte)

Autoři: Josef Čapek, Eduard Bass, Karel Poláček, Vladislav Vančura, Jaroslav Hašek

**Bílá nemoc**

Drama, tragika, psaná prostou řečí

Téma: Kontrast lidskosti a snaze po moci

Motivy: šíření nemoci, jedinečnost léku, síla jedince proti davu, fanatismus, zbrojení,

Záměr: Poukázaní na nebezpečnost války (?)

Námět:

Fiktivní země, fiktivní doba

Děj:Po několáka válkách se šíří zemí malomocenství, které se v posledním stádiu projevuje bílýma savanami studených jako mramor. Neexistuje lék. Dr. Galén objeví lék, ale muže léčit jen smrtelné případy, Po zjištění, že lék funguje, je přikázáno Galenovy, aby začal léčit všechny. Galén chce mír, proto léčí bezvýznamný lid (chudé), Nakazí se i přítel Maršála a to je důvod, proč Maršál konfrontuje Galéna, aby využil lék ve výhodu války. Nesouhlasí a podotýká, že mlže jeho pomoc potřebovat i on. A tak se stane, Maršál vyšle do války (Bliztkrieg) a zjištuje že od Barona Krüga chytil Bílou nemoc. Tesně před cílem světového míru je dr. Galen ušlapán fanatickým davem volající po válce.

Postavy:

Dr. Galén, doktor, který se zúčastnil válek. Pacifista, proto chce mír i za podmínky porušení lékařské etiky

Maršál, opak Galéna, volá po válce, po moci, jde přes mrtvoly, typická ukázka diktátora ve 30. letech

Baron Krüger, přítel Maršála, vede zbrojení, když onemocní není mu dovoleno zastavit zbrojení (=> získání léku)

Kompozice:

Dialogy (Maršál a Galen)>monology (Maršál k davu), scénické poznámky (popis prostředí, popis činnosti člověka)

kontrasty(lidskost X moc, válka), symbolika a jinotaj (Maršál – Hitler, B. Krüger – Goebls), pocity

Jazyková složka:

Hovorový spisovný jazyk, lékařské termíny, vojenskáý žargón